

REGULAMIN

Organizatorem *XXI Wojewódzkiego Konkursu Wiedzy o Fryderyku Chopinie dla szkół podstawowych* (zwanego dalej Konkursem) jest Ośrodek Chopinowski w Szafarni.

I.

Zasady uczestnictwa

1. W Konkursie mogą wziąć udział uczniowie szkół podstawowych klas IV – VI z województwa kujawsko-pomorskiego z wyłączeniem szkół muzycznych.
2. Konkurs ma charakter drużynowy. Jedna drużyna liczy dwie osoby.
3. Szkoła może zgłosić tylko jedną drużynę.
4. Liczba uczestników ograniczona jest do 20 drużyn dwuosobowych.
5. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest dokonanie zgłoszenia do Konkursu z wykorzystaniem formularza dostępnego na stronie internetowej www.szafarnia.art.pl/konkurs-wiedzy/ i otrzymanie w formie wiadomości e-mail potwierdzenia o zakwalifikowaniu do Konkursu. Zgłoszenia na innym formularzu niż podany nie zostaną przyjęte.
6. Zgłoszenie należy wysłać pocztą elektroniczną na adres: d.ornoch@szafarnia.art.pl lub pocztą tradycyjną na adres:
Ośrodek Chopinowski w Szafarni, Szafarnia 1, 87-404 Radomin.
Nie ma możliwości wysłania zgłoszenia faksem.
7. Termin zgłoszeń upływa 13 października 2016 roku.
8. W Konkursie nie mogą wziąć udziału Laureaci I nagrody poprzedniej edycji Konkursu.
9. O zakwalifikowaniu do Konkursu decyduje kolejność zgłoszeń (data wpłynięcia wiadomości e-mail lub data stempla pocztowego).
10. Organizator do dnia 20 października 2016 roku zamieści na stronie internetowej www.szafarnia.art.pl/konkurs-wiedzy/ listę osób zakwalifikowanych do Konkursu.
11. Udział w Konkursie jest bezpłatny. Organizator nie zwraca kosztów związanych z udziałem w Konkursie.
12. Zgłoszenie do udziału w Konkursie jest dobrowolne i oznacza przyjęcie w pełni postanowień niniejszego regulaminu.

II.

Przebieg Konkursu

1. Zakres tematyczny Konkursu obejmuje: życie i twórczość, osoby i miejsca związane z Fryderykiem Chopinem (na podstawie podanej bibliografii) oraz zadanie słuchowe i ikonograficzne.

2. Konkurs odbędzie się w Ośrodku Chopinowskim w Szafarni 18 listopada 2016 roku o godzinie 10.00 w dwóch etapach:
 - Etap pierwszy – test pisemny.
 - Etap drugi (finał) – ustne odpowiedzi na zadane pytania, zadania słuchowe i ikonograficzne.
3. Do finału Jury zakwalifikuje 10 drużyn z najlepszymi wynikami, uzyskanymi na podstawie testów pisemnych w pierwszym etapie.
4. W przypadku wyczerpania puli przygotowanych pytań, członkowie Jury mają możliwość bezpośredniego zadawania własnych pytań uczestnikom celem wyłonienia zwycięzcy.

III. Jury

1. Jury powołuje organizator Konkursu.
2. Jury będzie dokonywało oceny uczestników Konkursu.
3. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

IV. Bibliografia

1. Pytania konkursowe zostaną przygotowane na podstawie książki:
Barbara Smoleńska-Zielińska, *Fryderyk Chopin i jego muzyka*, str. 1-80.
2. Dopelnienie wiadomości i fotografii może stanowić strona internetowa Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina: www.nifc.pl/chopin oraz Ośrodka Chopinowskiego: www.szafarnia.art.pl
3. W części słuchowej wykorzystane zostaną fragmenty poniższych utworów obowiązkowych:
 - Polonez As-dur op. 53*
 - Polonez A-dur op. 40 nr 1*
 - Polonez g-moll (1817 r.)*
 - Etiuda c-moll op. 10 nr 12*
 - Etiuda a-moll op. 25 nr 11*
 - Mazurek a-moll op. 17 nr 4*
 - Mazurek B-dur op. 7 nr 1*
 - Nokturn cis-moll op. posth.*
 - Preludium Des-dur op. 28 nr 15*
 - Scherzo h-moll op. 20 nr 1*
 - Sonata b-moll op. 35 nr 2, cz. III*
 - Walc Es-dur op. 18*
 - Walc Des-dur op. 64 nr 1*
 - Fantaisie-Improptu cis-moll op. 66*

Powyższe utwory dostępne są na stronie Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina, www.nifc.pl zakładka Chopin/Posłuchaj Chopina.