

## Regulamin

### I

1. 27. Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina dla Dzieci i Młodzieży (zwany dalej Konkursem) organizowany jest przez Ośrodek Chopinowski w Szafarni (zwany dalej Organizatorem), instytucję kultury województwa kujawsko-pomorskiego.
2. Konkurs odbędzie się w Ośrodku Chopinowskim w Szafarni, w dniach **16 – 19 maja 2019 roku**.
3. Konkurs odbywa się pod mecenatem prof. Katarzyny Popowej-Zydrón.
4. W skład jury Konkursu wejdą wybitni pianiści i pedagodzy z Polski i z zagranicy.
5. Przesłuchania konkursowe będą otwarte dla publiczności i zostaną przeprowadzone w Sali Koncertowej Ośrodka Chopinowskiego w Szafarni.

### II

1. W Konkursie mogą wziąć udział uczniowie Szkół Muzycznych w trzech kategoriach wiekowych:
  - a) grupa I – dla urodzonych w latach 2009, 2010, 2011 lub młodszy.
  - b) grupa II – dla urodzonych w latach 2006, 2007, 2008.
  - c) grupa III – dla urodzonych w latach 2003, 2004, 2005.
2. Liczba uczestników jest ograniczona do 55.
3. W obecnym Konkursie nie mogą brać udziału laureaci I nagrody poprzednich edycji Konkursu w tej samej kategorii wiekowej.
4. Do Konkursu nie mogą przystąpić uczniowie jurorów Konkursu.

### III

1. Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest przysłanie w podanym niżej terminie kompletnego zgłoszenia zawierającego:
  - formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej Ośrodka Chopinowskiego [www.szafarnia.art.pl](http://www.szafarnia.art.pl) wypełniony w języku polskim lub angielskim i podpisany odręcznie;
  - fotokopię paszportu lub aktu urodzenia (przetłumaczoną na język polski lub angielski);
  - jedną aktualną fotografię portretową w formie elektronicznej 300-1200 dpi (do zamieszczenia w Katalogu Konkursu);
  - fotokopie dyplomów potwierdzających zdobyte nagrody;
  - link do nagrania video, zamieszczonego w serwisie YouTube, zawierającego jeden utwór z programu konkursowego w wykonaniu kandydata. Na obrazie muszą być widoczne ręce i cała sylwetka kandydata, ujęte jedną kamerą bez cięć w trakcie utworu. Dotyczy wyłącznie kandydatów do III grupy wiekowej;
  - dowód wpłaty wpisowego w wysokości 120 PLN lub 30 Euro na konto Ośrodka:  
Wpłaty należy przesłać na konto:  
IBAN: PL 04 1020 5024 0000 1002 0042 0828  
PKO Bank Polski,

Kod bic (Swift): BPKOPLPW

Odbiorca:

Ośrodek Chopinowski w Szafarni

Szafarnia 1, 87-404 Radomin

Przeznaczenie wpłaty: *Konkurs i nazwisko kandydata.*

2. Zgłoszenia do udziału w Konkursie należy przysłać pocztą elektroniczną na adres: [konkurs@szafarnia.art.pl](mailto:konkurs@szafarnia.art.pl) (w temacie e-mail: imię i nazwisko kandydata).
3. Korespondencja związana z uczestnictwem w Konkursie powinna być sformułowana w języku polskim lub angielskim.
4. Termin zgłoszenia upływa **15 marca 2019 roku**. Zgłoszenia nadesłane po wyznaczonym terminie nie zostaną przyjęte.
5. Nadesłane dokumenty nie podlegają zwrotowi.
6. Zgłoszenia niekompletne lub niepodpisane bądź niespełniające wyżej wymienionych warunków zostaną odrzucone.
7. Po otrzymaniu kompletnego zgłoszenia Organizator potwierdzi przyjęcie zgłoszenia do Konkursu. Potwierdzenie zostanie wysłane w formie wiadomości e-mail w ciągu pięciu dni. W przypadku nieotrzymania potwierdzenia należy skontaktować się z Organizatorem.
8. Potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia nie oznacza zakwalifikowania do Konkursu.
9. O zakwalifikowaniu do Konkursu decyduje selekcja przeprowadzona przez Komisję Konkursową.
10. Po komisyjnym rozpatrzeniu pisemnych aplikacji, kandydaci zostaną poinformowani o przyjęciu do udziału w Konkursie i otrzymają szczegółowe informacje dotyczące uczestnictwa drogą mailową do dnia **5 kwietnia 2019 r.**
11. Lista osób zakwalifikowanych do udziału w Konkursie zostanie podana do wiadomości publicznej poprzez ogłoszenie na stronie internetowej Ośrodka do dnia **5 kwietnia 2019 r.**
12. Organizator zastrzega sobie prawo przyjęcia lub odrzucenia aplikacji bez uzasadnienia.
13. Kandydaci, których zgłoszenia zostaną odrzucone, otrzymają zwrot wpisowego po potrąceniu kosztów przelewu.
14. Wpisowe nie podlega zwrotowi, jeżeli uczestnik nie zgłosi się na przesłuchania konkursowe lub wycofa zgłoszenie po 5 kwietnia 2019 roku.
15. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
16. Przesłanie zgłoszenia do Konkursu przez kandydata jest równoznaczne z zaakceptowaniem niniejszego regulaminu.

#### IV

1. Uczestnikom Konkursu zapewnia się próbę fortepianu w Sali Koncertowej Ośrodka Chopinowskiego w Szafarni. Datę i godzinę próby, przesłuchania oraz harmonogram ćwiczeń uczestnik otrzyma wraz z potwierdzeniem zakwalifikowania do Konkursu.
2. Uczestnicy są zobowiązani przybyć na miejsce przesłuchania nie później niż dwie godziny przed planowaną godziną przesłuchania i zgłosić się do Biura Konkursowego.

3. Uczestnicy poszczególnych kategorii wiekowych, wystąpią w kolejności alfabetycznej od litery wylosowanej przez Komisję Konkursową.
4. Ze względów organizacyjnych i programowych Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany kolejności przesłuchań.
5. Organizator umożliwi uczestnikom korzystanie z instrumentów do ćwiczeń w Zespole Szkół Muzycznych w Toruniu (Szosa Chełmińska 224/226) oraz w Golubiu Dobrzyniu (Zespół Szkół Nr 3, Konopnickiej 15).
6. Wszelkie koszty związane z udziałem w Konkursie tj. podróż, noclegi oraz wyżywienie pokrywają uczestnicy.
7. Uczestnicy Konkursu rezerwują miejsca noclegowe we własnym zakresie.
8. Organizator zapewnia uczestnikowi obiad w dniu przesłuchania konkursowego w Ośrodku Chopinowskim w Szafarni.
9. Organizator zapewnia bezpłatny dojazd z Torunia i Golubia-Dobrzynia do Ośrodka Chopinowskiego i z powrotem z ustalonego miejsca:
  - Toruń: Urząd Marszałkowski, Plac Teatralny 2;
  - Golub-Dobrzyń: Starostwo Powiatowe, Plac 1000-lecia 25;o wyznaczonej godzinie w zależności od godziny rozpoczęcia przesłuchań.

## V

### 1. Obowiązujący Program Konkursu:

#### I grupa wiekowa:

1. J. S. Bach – jeden utwór do wyboru\*
2. F. Chopin – jeden utwór do wyboru
3. Utwór o charakterze wirtuozowskim

\* W przypadku wybrania suity lub partity należy wykonać jedną część utworu.

\* W przypadku wyboru preludium i fugi ze zbioru *Das Wohltemperierte Klavier* oba utwory należy wykonać łącznie.

Maksymalny czas wykonania do 12 minut.

#### II grupa wiekowa:

1. J. S. Bach – jeden utwór do wyboru\*
2. F. Chopin – dowolnie wybrany mazurek
3. F. Chopin – jeden utwór do wyboru
4. Utwór o charakterze wirtuozowskim

\* W przypadku wybrania suity lub partity należy wykonać jedną część utworu.

\* W przypadku wyboru preludium i fugi ze zbioru *Das Wohltemperierte Klavier* oba utwory należy wykonać łącznie.

Maksymalny czas wykonania do 20 minut.

#### III grupa wiekowa:

1. J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven – dowolnie wybrane Allegro sonatowe.
2. F. Chopin – Mazurek a-moll op. 17 nr 4 (utwór obowiązkowy)
3. F. Chopin – dowolnie wybrany walc
4. F. Chopin – dowolnie wybrany nokturn
5. Jeden utwór o charakterze wirtuozowskim

Maksymalny czas wykonania do 35 minut.

2. W przypadku podania większej ilości utworów w formularzu zgłoszeniowym wyboru dokona Organizator.
3. Jury ma prawo skrócić przesłuchanie uczestnika, jeśli wykonanie konkursowe przekroczy dopuszczalny maksymalny czas.
4. Wszystkie utwory należy wykonać z pamięci.
5. Obowiązuje kolejność wykonywania utworów podana w formularzu zgłoszeniowym.
6. Przygotowując program konkursowy, dopuszcza się korzystanie ze wszystkich wydań. W przypadku kompozycji Fryderyka Chopina zaleca się korzystanie z Wydania Narodowego pod redakcją prof. Jana Ekiera.
7. O zmianach w Programie Konkursu (w tym kolejności wykonywania utworów) należy poinformować Organizatora do dnia 5 kwietnia 2019 r. drogą mailową. Zmiany po wyznaczonym terminie nie będą uwzględniane.

## VI

1. Nagrody główne:

I grupa wiekowa:

**I nagroda 1500 €**

**II nagroda 1000 €**

**III nagroda 800 €**

**IV nagroda 600 €** (fundatorem nagrody Angel Tellechea Goyena – Konsul Honorowy Rzeczypospolitej Polskiej w Navarze, Kraju Basków i La Rioja)

**V nagroda 500 €** (fundatorem nagrody Tadeusz Pająk –Konsul Honorowy Republiki Finlandii w Toruniu)

**VI nagroda 400 €**

II i III grupa wiekowa:

**I nagroda 2000 €**

**II nagroda 1500 €**

**III nagroda 1000 €**

2. Nagrody pieniężne zostaną wypłacone w walucie PLN, po potrąceniu należnego podatku.
3. Wartości nagród w PLN będą przeliczone na podstawie kursu średniego NBP EURO – PLN na dzień 14.11.2018 r.
4. Przewidywane są także nagrody dodatkowe.
5. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa w Konkursie.
6. Istnieje możliwość przyznania równorzędnych wyróżnień.
7. Decyzje o rozdziale nagród głównych, dodatkowych i wyróżnień podejmuje Jury Konkursu.
8. Jury może podjąć decyzję o odstąpieniu od przyznania nagród głównych lub dodatkowych lub zdecydować o innym ich podziale.
9. Istnieje możliwość wybrania najlepszego uczestnika Konkursu, który otrzyma Grand Prix Konkursu.
10. Werdykt Jury jest ostateczny i nie podlega odwołaniu.

## VII

1. Jury powołuje organizator Konkursu: Ośrodek Chopinowski w Szafarni.
2. Skład Jury będzie podany do wiadomości publicznej do 31 grudnia 2018 r.
3. Jury będzie przewodniczyć prof. Maria Murawska.
4. Jury działa zgodnie z regulaminem zatwierdzonym przez Organizatora.
5. Uczestnik Konkursu ma prawo do zapoznania się z oceną jurorów w formie średniej punktacji w Biurze Konkursowym.
6. Decyzje Jury są nieodwoławalne i niezaskarżalne.

## VIII

1. Lista laureatów będzie ogłoszona w kolejności alfabetycznej po zakończeniu przesłuchań danej grupy wiekowej i zamieszczona na stronie [www.szafarnia.art.pl](http://www.szafarnia.art.pl).
2. Laureaci poszczególnych kategorii wiekowych są zobowiązani do uczestnictwa w Koncercie Laureatów, jak również w imprezach towarzyszących, bez dodatkowego honorarium.
3. Program koncertu laureatów ustala Jury.
4. Lista nagrodzonych będzie podana do wiadomości publicznej.
5. Ogłoszenie wyników Konkursu oraz wręczenie nagród głównych i dodatkowych nastąpi podczas Koncertu Laureatów w Szafarni.
6. Koncert Laureatów wraz z wręceniem nagród odbędzie się 19 maja 2019 r.

## IX

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania wizerunku uczestnika, a także rozpowszechniania nagrań fonograficznych, radiowych i telewizyjnych oraz zdjęć wykonanych podczas Konkursu w wybranym przez siebie miejscu i czasie bez dodatkowego wynagrodzenia dla uczestnika.
2. Organizator ma prawo podejmować decyzje, które są nieodwoławalne i niezaskarżalne.
3. Wszelkie niezgodności z regulaminem lub programem wykluczają uczestnika z udziału w Konkursie.
4. We wszystkich sprawach spornych, rozstrzygającym jest tekst regulaminu w języku polskim.
5. Wszelkich dodatkowych informacji udziela Ośrodek Chopinowski w Szafarni pod adresem:  
Ośrodek Chopinowski w Szafarni  
Szafarnia I  
87-404 Radomin  
[konkurs@szafarnia.art.pl](mailto:konkurs@szafarnia.art.pl)  
kontakt w języku polskim: 00 48 56 682 79 30, 00 48 784 684 945  
kontakt w języku angielskim: 00 48 668 494 325
6. Wszelkie bieżące informacje związane z Konkursem będą zamieszczone na stronie internetowej <http://www.szafarnia.art.pl/konkurs-aktualny/>.